

Lebenslauf von Angelika Zacek

AUSBILDUNG

- 2004-08: Regiestudium an der HfS „Ernst Busch“ Berlin
1992-95: Schauspielschule in Wien
1985-90: 5-jährige Ausbildung zum Ingenieur incl. Matura
an der HTBLA Wien 5, Spengergasse

BERUFSERFAHRUNG

Regiearbeiten:

- | | | |
|----------|---|--------------------------------|
| 04.2018: | „Jenseits der blauen Grenze“, Linke, UA | Volkstheater Rostock |
| 02.2018: | „Biedermann und die Brandstifter“ | Bühnen der Stadt Gera |
| 11.2017: | „Das brennende Aquarium“ | Staatstheater Cottbus |
| 04.2017: | „Zehn kleine Marzipanschweine“ | Volkstheater Rostock |
| 04.2017: | „Demut vor deinen Taten Baby“ | Volkstheater Rostock |
| 06.2016: | „Der zerbrochene Krug“, Kleist | Schlossfestspiele Ettlingen |
| 09.2015: | „Lola“, Fassbinder | Stadttheater Rendsburg |
| 07.2015: | „Räuberhänder“, Heinrich | LT Parchim |
| 04.2015: | „Frau Warrens Beruf“, Shaw | LB Schleswig Holstein |
| 07.2014: | „Nathan der Weise“, Lessing | Schlossfestspiele Esslingen |
| 05.2014: | „Der Weibsteufel“, Schönherr | LT Detmold |
| 12.2013: | "Der Vorname", Delaporte, Patellière | LB Schleswig Holstein |
| 11.2013: | "Feuchtgebiete", nach Roche, EA | Garage X Wien |
| 09.2013: | "Tod eines Handlungsreisenden", Miller | LB Schleswig Holstein |
| 04.2013: | "Tschick", Herrendorf | LT Parchim |
| 09.2012: | „Biedermann und die Brandstifter“, Frisch | LB Schleswig Holstein |
| 04.2012: | „Agent im Spiel“, Craig | Schlosstheater Schönbrunn Wien |
| | Koproduktion des Max Reinhardt Seminar und dem Theater der Jugend | |
| 12.2011: | „Emilia Galotti“, Lessing | Mainfranken Theater Würzburg |
| 12.2011: | „Schneekönigin“, Andersen, WA | Bühnen der Stadt Gera |
| 10.2011: | „Die Ratten“, Hauptmann | LB Schleswig Holstein |
| 10.2011: | „Zuhause“, Lausund | piccolo teatro Bremerhaven |
| 12.2010: | „Schneekönigin“, Andersen | Bühnen der Stadt Gera |
| 10.2010: | „Amphitryon“, Kleist | Mainfranken Theater Würzburg |
| 02.2010: | „norway.today“, Bauersima, WA neues Ensemble | Bühnen der Stadt Gera |
| 12.2009: | „Benefiz“, Lausund | Stadttheater Bremerhaven |
| 09.2009: | „Der Junge mit den gebrochenen Finger“, Tola, UA | Bühnen der Stadt Gera |
| 08.2009: | „Creeps“, Hübner, WA mit neuem Ensemble | Bühnen der Stadt Gera |
| 05.2009: | „Lohnarbeit und Liebesleid“, Kaptein, UA | Staatstheater Karlsruhe |
| 02.2009: | „Minna von Barnhelm“, Lessing | Staatstheater Cottbus |
| 10.2008: | „Creeps“, Hübner | Bühnen der Stadt Gera |
| 11.2007: | „Blackbird“, Harrower | Stadttheater Bremerhaven |
| 09.2007: | „norway.today“, Bauersima | Bühnen der Stadt Gera |

Assistenz, Hospitanz:

Bei Herbert Fritsch am Staatstheater Schwerin,
bei Sebastian Nübling und Thomas Ostermeier an der Schaubühne Berlin im Zuge des Studiums.

