

Lebenslauf von Angelika Zacek

AUSBILDUNG

- 2004-08: Regiestudium an der HfS „Ernst Busch“ Berlin
1992-95: Schauspielschule in Wien
1985-90: 5-jährige Ausbildung zum Ingenieur incl. Matura
an der HTBLA Wien 5, Spengergasse
29.01.71: geboren in Wien

BERUFSERFAHRUNG

Regiearbeiten:

- | | | |
|----------|---|--------------------------------|
| 04.2024: | „Amphitryon“, Kleist | Vorarlberger Landestheater |
| 02.2024: | „Die Guten“, Kricheldorf | HLTM, Marburg |
| 11.2023: | „Das kurze Leben der Fakten“, Kareken, Murell | TOBS, Schweiz |
| 09.2023: | „Venedig im Schnee“, Dyrek | Bühne 602 Rostock |
| 05.2023: | „Mariedl – Selfies mit einer Riesin“, Black, UA | Josephinum Wien |
| 03.2023: | „Madama Butterfly“, Puccini, Oper | Anhaltisches Theater Dessau |
| 11.2022: | „Der Messias“ Barlow | Bühne 602 Rostock |
| 01.2022: | „The Who and the What“, Akhtar | Tiroler Landestheater |
| 10.2021: | „Die Politiker“, Lotz | Volkstheater Rostock |
| 03.2020: | „In der Strafkolonie“, Philip Glass, Oper | Bühnen der Stadt Gera |
| 09.2019: | „Richard III“, Shakespeare | Volkstheater Rostock |
| 01.2019: | „De Cabinet vum Dokter Menasse“, Meder, UA | Kasemattentheater Luxemburg |
| 10.2018: | „Europa verteidigen“, Küspert | Hans Otto Theater Potsdam |
| 04.2018: | „Jenseits der blauen Grenze“, Linke, UA | Volkstheater Rostock |
| 11.2017: | „Das brennende Aquarium“ | Staatstheater Cottbus |
| 04.2017: | „Zehn kleine Marzipanschweine“ | Volkstheater Rostock |
| 04.2017: | „Demut vor deinen Taten Baby“ | Volkstheater Rostock |
| 06.2016: | „Der zerbrochene Krug“, Kleist | Schlossfestspiele Ettlingen |
| 09.2015: | „Lola“, Fassbinder | Stadttheater Rendsburg |
| 07.2015: | „Räuberhänder“, Heinrich | LT Parchim |
| 04.2015: | „Frau Warrens Beruf“, Shaw | LB Schleswig Holstein |
| 07.2014: | „Nathan der Weise“, Lessing | Schlossfestspiele Esslingen |
| 05.2014: | „Der Weibsteufel“, Schönherr | LT Detmold |
| 12.2013: | "Der Vorname", Delaporte, Patellière | LB Schleswig Holstein |
| 11.2013: | "Feuchtgebiete", nach Roche, EA | Garage X Wien |
| 09.2013: | "Tod eines Handlungsreisenden", Miller | LB Schleswig Holstein |
| 04.2013: | "Tschick", Herrendorf | LT Parchim |
| 09.2012: | „Biedermann und die Brandstifter“, Frisch | LB Schleswig Holstein |
| 04.2012: | „Agent im Spiel“, Craig | Schlosstheater Schönbrunn Wien |
| | Koproduktion des Max Reinhardt Seminar und dem Theater der Jugend | |
| 12.2011: | „Emilia Galotti“, Lessing | Mainfranken Theater Würzburg |
| 12.2011: | „Schneekönigin“, Andersen, WA | Bühnen der Stadt Gera |
| 10.2011: | „Die Ratten“, Hauptmann | LB Schleswig Holstein |
| 10.2011: | „Zuhause“, Lausund | piccolo teatro Bremerhaven |



| | | |
|----------|--|------------------------------|
| 12.2010: | „Schneekönigin“, Andersen | Bühnen der Stadt Gera |
| 10.2010: | „Amphitryon“, Kleist | Mainfranken Theater Würzburg |
| 02.2010: | „norway.today“, Bauersima, WA neues Ensemble | Bühnen der Stadt Gera |
| 12.2009: | „Benefiz“, Lausund | Stadttheater Bremerhaven |
| 09.2009: | „Der Junge mit den gebrochenen Finger“, Tola, UA | Bühnen der Stadt Gera |
| 08.2009: | „Creeps“, Hübner, WA mit neuem Ensemble | Bühnen der Stadt Gera |
| 05.2009: | „Lohnarbeit und Liebesleid“, Kaptein, UA | Staatstheater Karlsruhe |
| 02.2009: | „Minna von Barnhelm“, Lessing | Staatstheater Cottbus |
| 10.2008: | „Creeps“, Hübner | Bühnen der Stadt Gera |
| 11.2007: | „Blackbird“, Harrower | Stadttheater Bremerhaven |
| 09.2007: | „norway.today“, Bauersima | Bühnen der Stadt Gera |

Lehraufträge:

- SS/2021: Hochschule für Musik und Theater Rostock
Inszenierung „Die Politiker“, 3.Studienjahr
- WS/2018: Hochschule für Film und Fernsehen Potsdam
Abschlussinszenierung „Europa verteidigen“, 4. Studienjahr
- SS/2012: Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Max Reinhard Seminar
Inszenierung „Agent im Spiel“, 2.+3.Studienjahr
- SS/2006: Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin
Regie Szenenstudium „Der Fall“ Camus, Monolog 2.Studienjahr
- WS/2006: Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin
Co-Regie mit Aureliusz Smigiel
Szenenstudium „Hinkemann“ Toller, 2.Studienjahr

AUSZEICHNUNGEN:

2011 war ihre Inszenierung „Amphitryon“ maßgeblich für die Auszeichnung des Würzburger Theater für „Couragierte Theaterarbeit“ bei den Bayrischen Theatertagen.

2018 wurde sie im Jahresbuch vom Theater heute in der Kritiker Umfrage „Höhepunkte der Saison“ als beste Nachwuchskünstlerin nominiert.

POLITISCHES ENGAGEMENT:

2017 gründete sie zusammen mit 6 weiteren Regisseurinnen den Verein Pro Quote Bühne e.V. und setzt sich dort als Vorstandsvorsitzende für die Gleichstellung der Geschlechter und Chancengleichheit in der Theaterlandschaft ein.

KONTAKT:

Mail: kontakt@angelikazacek.de

Webseite: www.angelikazacek.de